



# **ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО**

Электронный научный журнал  
Издается ежемесячно с января 2019 года  
Является печатной версией сетевого журнала  
Власть и общество

Выпуск: 4(4)

Июнь 2019

Новосибирск  
2019

УДК 11/18+30/32+93/94  
ББК 60/63+66+87  
В582

**Главный редактор:**

*Менщиков Владимир Владимирович*, д-р ист. наук;

**Редакционная коллегия:**

*Борисов Денис Алексеевич*, канд. ист. наук;

*Костров Александр Валерьевич*, д-р ист. наук;

*Менщиков Игорь Самуилович*, канд. ист. наук;

*Савкович Евгений Владимирович*, д-р ист. наук;

*Санников Сергей Викторович*, канд. ист. наук;

*Сидоренко Максим Анатольевич*, канд. ист. наук;

*Сизова Ирина Алексеевна*, канд. ист. наук;

*Соловенко Игорь Сергеевич*, д-р ист. наук;

*Чернышов Сергей Андреевич*, канд. ист. наук.

**В582 Власть и общество:** эл.научный журнал. – 2019 – № 4(4). – 8 с. –  
<https://jhistory.ru/archive/4>

Учредитель и издатель: ООО «Грани науки»

ISSN: 2658-4077

ББК 60/63+66+87  
© ООО «Грани науки», 2019 г.

## **Содержание**

### **Актуальные вопросы всеобщей истории**

**4**

ВКЛАД Ж.Б. КОЛЬБЕРА В СТАНОВЛЕНИЕ АБСОЛЮТИЗМА ВО ФРАНЦИИ

**4**

Ковбаса Александр Владимирович

Мальцев Михаил Алексеевич

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

### ВКЛАД Ж.Б. КОЛЬБЕРА В СТАНОВЛЕНИЕ АБСОЛЮТИЗМА ВО ФРАНЦИИ

*Ковбаса Александр Владимирович*

*подполковник, преподаватель кафедры боевого применения артиллерии военного факультета  
Белорусского государственного университета,  
Беларусь, г. Минск*

*Мальцев Михаил Алексеевич*

*студент исторического факультета Белорусского государственного университета,  
Беларусь, г. Минск  
E-mail: [mihailmaltsev@icloud.com](mailto:mihailmaltsev@icloud.com)*

### CONTRIBUTION OF J.B. COLBER IN THE FORMATION OF ABSOLUTISM IN FRANCE

*Alexander Kovbasa*

*lieutenant-colonel, lecturer of Department of combat use of artillery Military faculty of Belarussian state university,  
Belarus, Minsk*

*Mihail Maltsev*

*student of Faculty of History, Belarussian state university,  
Belarus, Minsk*

#### АННОТАЦИЯ

Описана деятельность Ж.Б. Кольбера в сфере развития французской экономики, науки и культуры. Отмечен вклад Ж.Б. Кольбера в установление абсолютистского режима во Франции в XVII веке.

#### ABSTRACT

The activity of J.B. Colbert in the development of the French economy, science and culture. The contribution of J.B. Colbert in the establishment of the absolutist regime in France in the seventeenth century.

**Ключевые слова:** Абсолютизм, Франция, меркантилизм, Кольбер.

**Keywords:** Absolute monarchy, France, mercantilism, Colbert.

Абсолютизм, как государственный строй, характеризуется максимальной концентрацией исполнительных, законодательных и судебных полномочий в руках монарха. Эта государственная форма достигла апогея своего развития при французском короле Людовике XIV, систематически осуществлявшем своё знаменитое «L'Etat c'est moi» (государство — это я). Традиционные сословно-представительные учреждения находились в упадке или вообще исчезали, а церковь ставилась под сильный контроль со стороны королевской власти. Усиление королевской власти в ряде случаев поддерживали и торгово-предпринимательские круги.

Основными проявлениями абсолютистского строя, как правило, были: создание централизованного бюрократического аппарата, введение постоянных налогов и формирование постоянной армии. [2, с. 28].

Усиление абсолютистской власти осуществлялось благодаря созданию численно большой и боеспособной армии. Это, в свою очередь, требует огромных затрат и развитого финансового аппарата.

Историки и экономисты много спорили и спорят о сущности, оригинальности и действенности политики Жана Батиста Кольбера. Понимание его политики невозможно без понимания сочетания тех неповторимых особенностей и типических черт, делавших французский абсолютизм воплощением «классической» формы этого государственного строя.

Именно Кольбер, являясь министром финансов, фактически руководил Францией. Ему удалось централизовать власть, создать мощный военный флот и успешно руководить торговлей. Введя меру порядка и экономии в работу правительства, Ж.Б.Кольбер призвал к обогащению страны за счет торговли. Государство, посредством его политики, способствовало развитию производства в самых разных отраслях. Были привлечены иностранные инвестиции во Французскую экономику, созданы сильнейшие, на то время, армия и флот и развиты французская культура и искусство. Кольбер работал над развитием внутренней экономики путем повышения тарифов и поощрения крупных обществен-

ных проектов, а также обеспечения того, чтобы Французская Ост-Индская компания имела доступ к иностранным рынкам, чтобы они всегда могли получить кофе, хлопок, красители, мех, перец и сахар. Кроме того, Кольбер основал французский торговый морской флот.

Жан-Батист Кольбер совмещал столь высокую должность с работой главного интенданта королевских построек, изящных искусств. И внес неоценимый вклад во французскую науку, культуру и искусство.

Политика и реформы, осуществлённые Ж.Б. Кольбером получили название Кольбертизм. Также Кольбертизм может рассматриваться, как экономическая и политическая доктрина близкая к меркантилизму. [5, с 467]

С упразднением должности управляющего и многих других должностей, верховный контроль над финансами перешел к королевскому совету. Суверен действовал как его предшественник, а Кольбер, будучи интендантом, имел большой личный авторитет, у короля. Однако существует версия, что Кольбер оказался у власти благодаря коррупции.

У Кольбера был простой метод операции. Он отрезал от некоторых государственных займов и отрезал от других процент, который варьировался вначале в соответствии с его собственным решением, а затем в соответствии с решением совета, который он учредил для рассмотрения всех претензий к государству.

Центральный принцип Кольбера состоял в том, что богатство и экономика Франции должны служить государству. Опираясь на идеи меркантилизма, он полагал, что государственное вмешательство необходимо для обеспечения большей части ограниченных ресурсов. Чтобы накапливать золото, стране всегда приходилось продавать за границу больше товаров, чем она покупала. Кольбер стремился построить французскую экономику, которая продавала за границу и покупала на внутреннем рынке.

В то время король получал основную часть своего дохода от налога, называемого «хвостом», взимаемого в некоторых районах с физических лиц, а в других районах - с земли и предприятий. «хвост» был не ставкой на доход или производство, а на то, что французы называют «ремонтный налог» (*impôt de réparation*), что означает, что его глобальная сумма утверждалась перед финансовым годом Королевским советом, что заставило должностных лиц следовать идее о снижении доходов в стране.

Королевская власть в XVII веке поняла, что доходы от ее косвенных налогов будут расти и падать в ответ на процветание и депрессию, но таким колебаниям максимально противодействовала система выращивания этих косвенных налогов, которая поддерживала высокие цены предложения и Стабильный, насколько это возможно. В то же время некоторые священнослужители и дворяне были вовсе освобождены от налогов.

Кольбер стремился пересмотреть статус дворянских титулов, чтобы разоблачить тех, кто ложно требовал освобождения и сделал налоги меньше из-за более справедливого распределения.

Эти реформы, в сочетании с тщательным надзором соответствующих должностных лиц, принесли большие суммы во французскую казну.

Чтобы защитить французские товары на зарубежном рынке, а также предоставить предложение, удовлетворяющее спрос на внутреннем рынке, были приняты законы, за нарушение которых предусматривалось наказание в виде публичного разоблачения правонарушителя и уничтожения соответствующих товаров, а в случае последующего преступления предусматривалось общественное порицание.

Гораздо более серьезные трудности встретились с его попытками ввести равенство в давлении налогов на различные классы. Уменьшение числа привилегированных оказалось невозможным, но Кольбер твердо сопротивлялся ложным требованиям об освобождении и ослабил несправедливое прямое налогообложение, увеличив косвенные налоги, из которых привилегированные не могли уйти. В то же время он значительно улучшил режим сбора самостоятельно.

Стоит отметить, что Кольбер играл ведущую роль во взаимоотношениях между королём и Папой. Он активно противодействовал попытке духовенства завладеть большими территориями и выступал за уменьшение числа клириков, путем увеличения возраста для принятия обета.

Также, велики заслуги Ж.Б. Кольбера в области культуры и искусства и литературы. У него была замечательная частная библиотека, которую он с удовольствием пополнял ценными рукописями со всех уголков Европы и Ближнего Востока. Внук Кольбера продал коллекцию рукописей в 1732 году Королевской библиотеке. [3, с.113]

В отличие от Ришелье, Кольбер полагал, что аристократ, состоявший на королевской службе, должен иметь не поверхностные, а специальные знания и умения в конкретной сфере государственного управления. Иными словами, для придворного бюрократа, по мнению генерального контролёра финансов, была важна компетентность. Именно поэтому в «Инструкциях» Кольбер настаивал не только на особой заботе о создании благоприятных внешнеполитических отношений Франции с Италией

Кольбер основал ряд учреждений:

- в 1666 году Академия наук (ныне часть Института Франции).
- в 1667 году парижская обсерватория, в которой работали Клод Перро Джованни Доменико Кассини.
- в 1671 году Академия архитектуры и Музыкальная академия.

Французская академия в Риме и Академии в Арле, Суассоне, Ниме и многих других городах.

Он реорганизовал Академию живописи и скульптуры, созданную Мазариным. Желая повысить

престиж имиджа Франции и французской королевской семьи, Кольбер привлек великого итальянского архитектора-скульптора Джана Лоренцо Бернини в Париж чтобы спроектировать новый Вдворец, фасад Лувра и скульптурный мраморный портретный бюст Людовика XIV. Это был международный дипломатический художественный переворот, потому что Бернини, который никогда не покидал Рим или его окрестности, был личным архитектором папы, с которым находился в конфликте с Людовиком XIV. Однако отношения между двумя волевыми людьми, Кольбером и Бернини, противоречивыми бурными, и Кольбер в конечном счете отверг дизайн Лувра

Бернини, хотя бюст итальянского художника короля (размещенный сегодня в Версальском дворце) понравился королю Луи. В 1673 году Кольбер председательствовал на первой выставке работ живых художников; и он обогатил Лувр сотнями картин и статуй.

Таким образом, Жан-Батист Кольбер внёс неоспоримо высокий вклад в развитие экономики, культуры и искусства Франции XVII века.

Развитие системы абсолютизма во Франции, французской колониальной системы и мощной французской экономики в XVII веке произошло благодаря рациональным реформам Кольбера.

#### Список литературы:

1. Благосветлов Г. Е. Кольбер и система его. // Журнал «Русское слово», № 2, 1860.
2. Космач П.Г. История Нового времени: учебно-методический комплекс. – Минск: БГУ, 2018. – 192 с.
3. Busby K. Les Manuscrits de Chrétien de Troyes. Rodopi. pp. 113–114
4. Cole C. Colbert and a Century of French Mercantalism. Columbia University Press. p. 340.
5. Wolfe Martin (1966). "French Views on Wealth and Taxes from the Middle Ages to the Old Regime". The Journal of Economic History. 26 (4): 466–483.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

Научный журнал

## **ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО**

№ 4(4)  
Июнь 2019

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 73991 от 29.10.2018

Подписано в печать 08.06.18. Формат бумаги 60x84/16.  
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.  
Усл. печ. л. 0,5. Тираж 550 экз.

Издательство «Грани науки»  
630129, Новосибирск, ул. Тайгинская, 22/1, оф. 22  
E-mail: [mail@jhistory.ru](mailto:mail@jhistory.ru)  
[www.jhistory.ru](http://www.jhistory.ru)

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
оригинал-макета в типографии «Allprint»  
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3  
16+